

Любовь, похожая на сон

Слова В. ГОРБАЧЁВА

Музыка И. КРУТОГО

Moderato

нар

1. Я в гла - за тво - и, как в зер - ка - ло, смот - рюсь. От - ра -

же - нье по - те - рять сво - ё бо - юсь, не хо - чу, чтоб ты бы - ла

гос - тем в сум - ра - ке но - чей и в судь - бе мо - ей. Я люб -

Любовь, похожая на сон

2

лю те - бя, как лю - бят в жизни раз, словно солн - ца в ми - ре не бы - ло до

нас. От за - бот и мел - ких ссор я те - бя у - вёл, и клю -

чи от сча - стья для те - бя нашёл, для те - бя нашёл.

Лю - бовь, по - хо - жа - я на сон, серд - цец хрус - таль - ных пе - ре -

звон. Тво-ё вол - шеб - но - е "люб - лю"

This system contains the first three measures of the song. The vocal line begins with a whole note rest, followed by a quarter note rest, and then a melodic phrase starting on a half note. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

я ти - хим э - хом пов-то - рю. Лю-бовь, по - хо - жа - я на сон,

This system contains measures 4-6. The vocal line continues with a melodic phrase on a half note, followed by a quarter note rest, and then another melodic phrase. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

счаст-ли - вым сде - ла - ла мой дом. Но воп-ре-ки за-ко-нам

This system contains measures 7-9. The vocal line has a melodic phrase on a half note, followed by a quarter note rest, and then another melodic phrase. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

сна пус-кай не кон-чит-ся о - на. 2. Я про-

This system contains measures 10-12. The vocal line has a melodic phrase on a half note, followed by a quarter note rest, and then another melodic phrase. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Любовь, похожая на сон

4

ша - ю о - ди - но - че - ство и грусть, ты ска -

за - ла, в них я боль-ше не вер - нусь. Так бы - ва - ет толь-ко в слад - ком

сне, но лю-бовь у нас на - я - ву сей - час. Мне в гла -

зах тво-их се - бя не по - те - рять, на раз -

лу - ки нам лю - бовь не раз - ме - нять. И не - мыс - ли - мой це - ной

и сво - ей меч - той за - слу - жил я э - то сча - стье быть сто -

бой, быть все - гда сто - бой. Лю - бовь, по - хо - жа - я на

сон, сер - дец хрус - таль - ных пе - ре - звон.

Любовь, похожая на сон

6

Тво-ё вол - шеб - но - е "люб - лю" я ти - хим э - хом по-вто-

рю. Лю-бовь, по - хо - жа - я на сон, сча - стли-вым сде - ла - ла мой

дом. Но воп-ре-ки за-ко-нам сна

пу-ская не кон-чит-ся о - на.